



## Young Talent Designer & the Muse

他們年輕，他們創意十足，他們正在時尚洪流中冒頭，設立自有品牌，甚至已接到世界頂級品牌邀約成為主設計師。我們跑遍全世界，探訪新銳設計師，為你揭露他們設計作品背後

的靈感緣起。 前篇製作／林書華 採訪撰文／Kang-Wei HU (巴黎、紐約、安特衛普) 翻譯／林世傑、李孟家

## Milan 米蘭

6267 ·

### Roberto Rimondi & Tommaso Aquilano ·

你們的繆思：舒服自在的時髦女性。

你們的繆思如何啟發你們：我們的繆思每一季都不太一樣，但是唯一不變的靈感就是高雅。

做為一個新銳設計師，如何描述你們的文化？這又如何影響你們的設計？

我們相當折衷同時也充滿好奇。我們相信歷史上每段時期以及發生的事件都有它獨特的魔力。在每一季的開始，會挑一段歷史時期當作靈感來源，進而設計衣服。我們的工作可研究不同時期的藝人，探索不同的時空背景以及美體標準和藝術層面，這些都是幫助完成一個衣服系列的重要元素。同時也能發現新偶像。

下一步是：現今全世界設計師所面臨的龐大問題就是要發展出自己的風格，同時也要使自己在國際市場中獨樹一格；存活在這市場不是那麼簡單。真正的挑戰是必須一邊使品牌慢慢成長，一邊要能提升業績。

(左圖) Photo by Sakis Lalas

## New York

紐約

### Alexander Wang, 24歲。

你的繆思：每一個讓我記憶深刻的少女。

你的繆思如何啟發你：她的一舉一動、生活態度、她的神秘感與陰暗面。

做為一個新銳設計師，如何描述你的文化？這又是如何影響你的設計？時裝在今日是非常難心所欲的，她可以都解釋成很多面向。對我而言，時裝應該是充滿樂趣無聊無畏的，沒有任何規則，打破習有的模型，這才是別人的風格。

誰是你的時尚偶像：我的朋友和街上的任何人。

下一步是：鞋履、手袋、男裝系列，但現在我只希望3月的時裝秀能成功。

(右圖) Photograph by Algis Puidokas Kim; hair/Anthony Veaider for linkynla.com; make-up/Natalia Ramirez; model/Sofi at Supreme Management



## New Delhi 新德里

### Vineet Bahl, 28歲。

**你的靈感：**我的靈感是印度超模名模之一，Sonalka Bahay，她曾走過世界各地的時尚大秀，同時也是 Dior 在亞洲的代言人。

**做為一個新銳設計師，如何描述你的文化？這又是如何影響你的設計？**

印度最近正在經歷轉變，漸漸地變成世界經濟的重要據點。年輕一代的自信心清楚地浮現出來。對我來說，這段段很有趣的期間，我想讓自己是在文明古國成長，而我在外國接受的設計訓練以及思想，可以讓我把東西兩種截然不同的世界做完美的結合。

**誰是你的時尚偶像？**妮可基德曼 (Nicole Kidman)，我滿得她的風格時髦又吸引人。

**下一步是：**印度市場已經驚人的成長了，而國際市場更等著我去開發。我的服裝店目前在巴黎、柏林、紐約和科威特都有設點。我更希望能夠參加世界各地重要的時尚周。幸運地說，我已經被邀請參加今年夏天在雪梨舉辦的時裝周，我相當期待。

Photo by Tarun Vohra, make-up by Ashima Kapoor





## Antwerp 安特衛普 Haider Ackermann

**你的謬思：**蘇恩對我來說只是政治不正確的看法，但硬要點名的話，我會選 Hannele Knuts。

**你的謬思如何激發你：**我們在2002年往安特衛普的火車裡第一次相遇。我留下電話，並希望她能帶我的時裝走秀，不過她沒有回我電話。過了不久，我向 Ford 模特兒經紀公司要求她來試鏡，之後我們幾乎每天都通電話，直到今日。

**做為一個新銳設計師，如何描述你的文化？這又是如何影響你的設計？**

我的個性相當複雜，經常從 Betty Catroux 或是 David Bowie 等人的形象中找到靈感，而阿雷汗或是巴斯坦的新聞，則比紅地毯上的明星文化更吸引我。

**誰是你的時尚偶像：**Tina Chow。

**下一步是：**將3月份的時裝秀做好。短期內並沒有開設專賣店的計畫。







## Beirut 貝魯特 Sarah's Bag', Sarah Beydoun, 33歲 & Sarah Nahouli, 32歲。

她們的聯想：(Sarah B.) Sarah N. 是我的聯想，因為她不是風塵的人，她的穿著都相當有趣不會正襟危坐。(Sarah N.) 我的聯想是 Sarah B.，因為她是位良善的朋友且笑容常開，她的衣著品味每個時髦女性都會想模仿的。

她們的聯想如何啟發你們？

我們是為那些愛我們又不願進死板的女性來設計衣服，我們的聯想是那些重和配件且大膽嘗試新進設計師衣服的女性，他們不會背那些每個人都買的包包，也不會穿那些大眾夢寐以求的衣服，他們不肯從，有自己的風格。

做為一個新銳設計師，如何描述你們的文化？這又如何影響你們的設計？

我們的衣物都是由當紅的女性所完成的，她們剛開關後仍會來這工作，她們通常一星期來一次店裡接收新的工作進度，每個工作室都會有一名女性負責教導其他人。

誰是妳們的時尚偶像？我們的偶像足 Elie Saab，希望能像他看齊，因為他真的很努力使自己成為世界的頂尖設計師，他已為黎巴嫩的設計開關成了時表大國。

下一步是：下一步希望能進軍西方，Sarah's Bag 已在中東成立8年也有擴大的消費者，是時候走向全球了。

Photo by Coolhunt.com





San  
Francisco  
舊金山  
Eskaton  
Studio ,  
Lia Walker &  
Kathryn  
Ensign ◦

**她們的靈感：**我們的靈感就是建築物，從不同年代的建築藝術以及建築物本身吸取靈感。我們認為布料是一種能三次元呈現藝術的物質，生活在新世代意味著我們有很多經典元素可供利用，我們所做的就是將這些經典和現代的風格做結合。

**誰是妳們的時尚偶像：**賈靜。她具有一種經典氣質，常常又能引導最新的流行。她非常獨特，同時也帶出一種專屬於她的風格。

**下一步是：**我們會繼續成長。這是我們第一個公開販售的時裝系列，對於這樣的成果我們相當高興，也會繼續設計出我們喜愛的藝術品和衣服。

Photo by Anja Ullrich





## Paris 巴黎 Gaspard Yurkievich, 35歲。

你的繆思：Clotilde Hesme，法國女演員。

你的繆思如何啟發你：我們在電影《Les Chansons d'amour》裡第一次相遇。我愛她的美麗、努力、強韌、天賦，以及在電影與劇場裡的成就。

做為一個新銳設計師，如何描述你的文化？這又是如何影響你的設計？

現在的文化充滿衝突，你可以在藝錄裡聽到 Missy Eliot 的歌曲，在商業和地下藝術間取得平衡，就是我親階段嘗試要做的。

誰是你的時尚偶像：Matthew Barney 與 Cindy Sherman。

下一步是：全新手袋系列，和網上購物的計畫都正在醞釀當中。