



奧斯卡經典80 The Winner is

奧斯卡，這座高約34公分，重約3.8公斤的小金人雕像，象徵了多少電影人的夢想？因為好萊塢有個不成文的規定，要稱呼你是影后（帝），非得拿過奧斯卡不可，其他金球獎或影評人獎、工會獎似乎都不算數。而且若影片獲提名，票房甚至可增加18%，奧斯卡影響力可見一斑。今年適逢奧斯卡80周年，有多少經典的頒獎時刻成了影迷心中的吉光片羽？有多少影星及導演得獎時，你曾為他們興奮落淚？讓我們為你細數這80年來的激情縮影。

撰文／羅斯捷 編輯／林育輝 圖片提供／達志影像 TOP PHOTO、台灣名人影像、©A.M.P.A.S®

最大排場的受獎者

好脾氣的馬汀史柯西斯是人氣王，和他合作過的演員無不讚賞有佳，他早該以《鯊牛》或《四海好傢伙》等片拿最佳導演獎，奈何命運捉弄人，等了N年的最佳導演獎，始終到不了手。《紐約黑幫》不知是否受片商用某位影藝學院會員的溢美之詞登了整版廣告，引起部分會員反彈，搞到最後害他錯失導演獎。2007年的《神鬼無間》在美國大受好評，馬汀更是低調謙謹以對，避免到手的鴨子飛了。而且頒獎典禮時，還由3位大導史匹柏、盧卡斯和柯波拉上台宣布得獎名單，這群「同儕生」，私交甚篤，由他們頒獎格外有意思，也讓世人見證了這歷史性的一刻，場面感人。



最讓人唏噓的遺珠之憾

「聰明反被聰明誤」，這句話非常適合用在馬蘭白蘭度身上。他在1973年以《教父》屢提名時，外界就認定影帝非他莫屬，結果哪知道他竟然拒絕出牌，反而請印地安女孩上台代領。其實馬蘭白蘭度的出發點不錯，他認為好萊塢對印地安原住民存有偏見，所以，他派一名身穿印地安傳統服裝的原住民出席頒獎典禮，藉此喚起大家對原住民的關懷與身分認同。沒想到，最後被人發現那個女孩竟是一名不入流的女演員。因此馬蘭白蘭度在去世前，始終沒獲得奧斯卡影帝，也沒拿下象徵性意義的終身成就獎。可見當年他和影藝學院結下的緣子，到死都沒化解。



最孤芳自賞的紅毯小天鵝

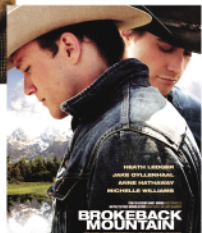
2001年冰島歌手碧玉(Bjork)跨足影壇的《在黑暗中驚舞》現出了經典的一刻，出席奧斯卡典禮時她穿著嚇人的「天鵝裝」亮相，引起時尚界一陣譁然，紛紛吐嘈極不雅觀。然而，碧玉反撈了一軍：「大家都不了解我的幽默感，可能只以為我會穿著像珍妮妮佛安妮斯頓那樣的得體服裝，但他們都錯了。」她竟說大喇只在乎她穿天鵝裝，卻都沒發現她的創意，因她擺擺了顆蛋在腳裡。而碧玉從取態轉軟影響，讓她賺得一桶快報後，她也宣布不再再踏入影壇，作風奇特，還符合這位歌手個性。





最深植人心的經典驚悚

影史上創下奧斯卡唯一一部拿下導演、影片、男女主角四大獎紀錄是哪部片？答案是：《沉默的羔羊》。這項紀錄到現在都沒打破。《沉默的羔羊》在1992年入圍奧斯卡時，其實敵手很多，包括佳評如潮的《羅殺了甘迺迪》及迪士尼動畫《美女與野獸》等片，本被外界預期中獎機會不大，畢竟保守的影藝學院向來偏愛政治、真人實事、文藝片。沒想到卻選給一部驚悚片，讓導演強納森德米（Jonathan Demme）也頗感意外，萊帝佛斯特更以本片名揚立萬，奠定了她在影壇的智慧形象，更別提男主角安東尼霍普金斯（Anthony Hopkins），他的人魔形象至今仍讓人頭皮發麻，但也讓他頗感困擾，他笑說：「走到哪，都還是有人認為我會吃人肉……」



寫下最多第一次的華人之光

沒人能想像一個來自亞洲的導演能拍美國中西部牛仔的同志故事。在先天與後天環境都不利的情况下，李安做到了。李安在2006年時，以《斷背山》奪下奧斯卡最佳導演獎，儘管有人分析他應該連帶拿下最佳影片，但對於一個保守的奧斯卡來說，能夠讓李安奪得獎就誠屬不易，更何况李安還是「外來人」。不可否認的，李安讓奧斯卡史上寫下首次因拍同志議題而獲導演獎，同時也是亞洲首位奪下奧斯卡最佳導演、台灣之光之名不虛而走。同時，《斷背山》所引發對同志議題的關注，遠超乎影片本身，讓李安在影史上擁有更不平凡的評價。

可敬可憐的巔峰影后

女星能有突破性演出，往往是奪奧斯卡影后的不二法門。莎莉賽隆在《女魔頭》中的精湛演出為她奪下平生首座奧斯卡影后，她為戲增胖約13公斤，又剃去雙眉，徹底和過去美艷形象說 Bye-bye。加上該片等於是詮釋她過去在家暴陰影下的心酸，果然讓她一舉中的。拿獎後，還創下另一個歷史新頁，就是成為拍過《花花公子》的女星中唯一奪影后的藝人。（唯一是金貝辛格，她曾以《颯面特務探》拿下最佳女配角），同時她也是首位以南非裔國籍奪獎的藝人，更兼時尚專家評為永遠不會穿錯服裝的女藝人，怎麼穿都美。



最 Kuso 搗蛋天王

要比惡搞，應該沒人能比《南方公園 The South Park》的創作人泰瑞帕克 (Trey Parker) 和麥特史東 (Matt Stone) 厲害，兩人在《南方公園》的電影版《南方四賤客》中創作了〈都怪加拿大 Blame Canada〉一曲而獲得奧斯卡提名。兩人沒忘記耍惡搞，竟然穿女裝出現在1999年奧斯卡頒獎典禮上，十分符合搗蛋作風。



賺到狂物的最年輕影帝！

頒獎時刻總特別容易興奮，2003年當影后荷莉貝瑞獎獎給以《戰地情人》奪最佳男主角的亞卓安布洛迪 (Adrien Brody) 時，布洛迪先是給荷莉貝瑞開心的擁抱，再轉對嘴親一下，荷莉貝瑞本以為只是禮貌性地接吻，沒想到布洛迪竟然一動不可收拾，足足親了快10秒，讓荷莉貝瑞都快喘不過氣來。隔年當布洛迪上台要頒影后時，還自備口腔清新劑噴了嘴巴一下，引起台下不少觀眾笑場，看來大家很怕他又狂吻別人。此外，布洛迪的獲獎，讓奧斯卡頒獎史上再添紀錄，因為他以29歲之姿入主奧斯卡影帝寶座，成為奧斯卡史上最年輕的影帝。



最體面的上台方式

印象中，絕大部分的人影到台後裏頭的一刻，是像抱身旁親友和工作團隊，來自義大利的諾羅貝多貝里尼，1998年以《美麗人生》獲得影帶獎，他開心地跳上椅子，還跳上旁邊個人的椅背再跳上台，甚至跳過大導演馬利諾斯所拍攝的椅背，堪稱是頒獎史上最「誇張」的上台方式，但他這番十足，最特別的是，這個獎座還是從自己家裏的任感監製蘇菲亞蕭輔手中接過來，意義非凡。羅貝多得獎後，為沉寂已久的義大利電影在奧斯卡史上寫下新頁。

人生比電影還精彩的最年輕影后

最年輕影后是誰呢？可能有點難猜，給點提示，她其實是一位舞蹈者，以《悲憫上帝的女兒》獲獎的瑪莉麥特林（Marie Matlin），1966年獲獎時，年僅21歲。該片還是她首次演出的作品，就獲得廣大回響，她在片中就是飾演一位舞廳人士，靠手語和外界溝通。其實影藝學院向來垂青這類電影，能激勵人心，又能發揮政治正確性，關懷弱勢族群。此外，瑪莉的人生比電影還精彩，她曾和《悲》片的男主角威廉赫特同居，不過兩人戀情最後無疾而終。



最烏龍的頒獎橋段

不要以為王力宏在金曲獎舞台上領獎那個笑話在奧斯卡沒發生過（當時吳文府國語不標準，把黃立行念成王力X時，王力宏就跳上台了，當台下的黃立行百思不得其解）。1933年，當頒獎者在台上說：「得獎的是……上來吧，我的朋友法蘭克。」結果導演法蘭克卡波拉（Frank Capra）立即站了起來，卻發現 spotlight 打在隔壁另一個叫法蘭克的導演法蘭克洛伊德（Frank Lloyd），讓法蘭克卡波拉羞得當場想挖個洞跳下去。還好隔年法蘭克卡波拉隔年以《一夜風流》拿下最佳導演獎，也算一償前願。

最讓人發暈的搶鏡噱頭

一樣是穿著讓人印象深刻，影視雙棲藝人雪兒在1980年時，以《發聲 Moonstruck》拿下奧斯卡最佳女主角。她上台領獎時，竟故意把黑色披肩滑落到地上，讓她穿的內衣曝露在觀眾面前，因她穿的透明衣服若少了那條黑色披肩，還真是有穿跟沒穿一樣，讓台下的人呆若木雞。果然是，讓人「發暈」呀！而她的失序行為，片約頓時冰凍，除了5年前的《當我們黏在一起》還有露臉客串一角外，近年在銀幕前露臉的機會屈指可數。



Rumen / Philip Cobbe Sygma





最讓人瞠目結舌的即興演出

1992年，老牌影星保克普蘭斯（Jack Palance）73歲時才因《城市鄉巴佬 City Slickers》獲得奧斯卡最佳配角獎，因為有人認為他能獲提名，絕對不是他演得多棒，而是他年紀大了，影藝學院是為了怕他在對點前沒獲過獎，才頒給他一個安撫獎性質濃厚的最佳男配角。有趣的是，他在台上向大家證明自己未老，竟然在領獎台上做起了單手伏地挺身。在場觀眾無不嘖嘖稱奇，但也擔心這位老保克會一個不小心摔到骨折……？

最黑响响的頒獎時刻

奧斯卡頒過幾位黑人影帝，但從來沒有同一屆中，影帝影后都是黑人，2002年那一年就創造了這個歷史時刻。分別是《擁抱陽光》的荷莉貝瑞與《當糖教育》丹佐華盛頓，荷莉拿獎大家沒話說，她在片中裸體的職業演出讓她獲提名前就備受肯定，成功演活一個傲世女子的心聲，不過丹佐華盛頓表現較有爭議，有人認為他不如另一位黑人演員威爾史密斯在《威爾史密斯之叱咤風雲》中的表演，另兩位對手《英雄境界》的羅素克洛與《他不笨，是我爸爸》裡的西恩潘都備受好評，只能說奧斯卡有時也趨向「紀錄」偏袒，才能創造出這段歷史奇蹟。 ■

最多項提名的沈船奇蹟

奧斯卡史上最最多獎的影片，當然是《鐵達尼號》！這部耗資破2.6億美元天價的影片，在1996年那屆獲得奧斯卡史上最多提名，達14項，平了《慧星美人》的紀錄；最後拿了11座獎，平了之前的《賓漢》紀錄（之後又有《魔戒三部曲：王者再臨》也拿11座獎平紀錄），導演詹姆斯卡麥隆再再高喊：「I'm the King of the World！」確實，在當時他最有資格講這句話，畢竟當初各大片廠都不看好這筆投資，都認為《鐵達尼號》會像當年沉船一樣，走上撞上冰山的厄運，票房肯定不佳，沒想到竟創下影史最高票房紀錄，全球寫下18億美元，而龜毛的詹姆斯卡麥隆這10年來沒交出任何劇情長片，倒是拍了幾齣影集和紀錄片，2009年才會見到他的大作《Avatar》。

