



Unforgettable

沉醉北非

2006年春夏時向非洲的原始想像，轉至色彩炫爛的北非風，且讀《美麗佳人》

Northern Africa

帶你領會這個引燃設計師靈感火花、神秘又美麗的國度。撰文/林青輝





Photos by John and Lisa Munter/Corbis, Christian Chikara/Corbis, Michaela/Corbis, Claudiu Gyarmati, Leonardo/Corbis, Diego Llanusa/Corbis/CORBIS, Sergio Smanetti/Corbis, Via Wikimedia/Corbis, Francisco/Corbis, Maria Sponaghi/Corbis

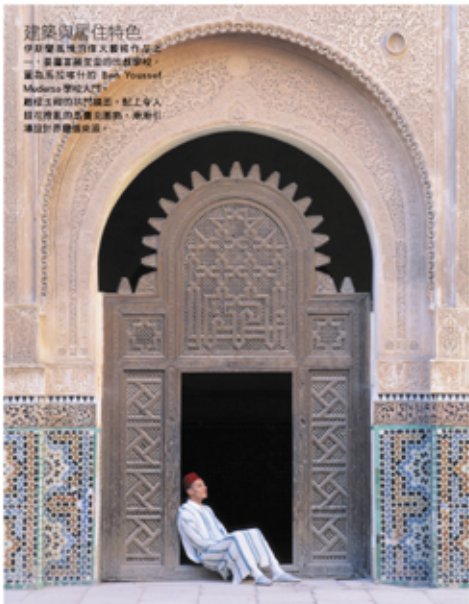
七彩奇幻世界
七彩奇幻世界，是北非最美麗的國家之一。它擁有「沙漠之舞」之美稱，這與它的地理環境、以及其西方文化交融，交織而成其獨特的文化內涵。



女人靈魂中的一部分，穩定留在北非，因為當她一走入這個叫空停停的七彩國度，一位在非洲北部地中海沿岸的地區（利比亞、突尼西亞、阿爾及利亞和摩洛哥），最先被吸引的，是從更深藍的海水、浩瀚無邊的撒哈拉沙漠，到阿特拉斯山如雪白帶的地理景觀，足以在一千零一夜的傳說裡，為自己找到既陌生又熟悉的感覺。

歐亞文化交會的精彩世界

北非歷史是尼基和羅馬、阿拉伯回教民族、鄂圖曼土耳其帝國與法國殖民的交迭。製造出獨特歐亞文化融合的交會。地理環境造就人們生活方式的多元與多變。早在阿拉伯人及羅馬人踏入這塊土地前，游牧民族柏柏族（Berber）在這裡居住了多久已不可考。大約2千年前，柏柏人為了逃避阿拉伯人的追逐，選擇了不易被注意的山洞與穴居。直到穴的門上都有兩個標誌：一個黑手印在一隻魚尾線上；黑手印是用來驅邪的，魚尾圖代表豐收。他們雖然接受了阿拉伯文化影響，但仍保留一些自己的傳統。柏柏婦女從不戴面纱，很早就接受教育，也能坐在路邊的咖啡屋喝咖啡或進入公眾場合。柏柏人都居住在撒哈拉沙漠或山區一帶，那些布滿了坑坑洞洞的紅褐色山丘上，偶爾儘可見幾處豪華和高大的仙人掌。他們以游牧為生，然而，在一些大城市的市集裡，仍可見到他們帶來約賣手工的織品與飾品。



建築與居住特色

伊菲蘭風情的建築特色之一，是擁有圓形的地盤學校。圖為馬拉喀什的 Ben Youssef Medersa 學校大門，歷經五個世紀的拱門雕刻，配上令人眼花撩亂的瓦工圖案，展現引領設計界發展成果。



突尼西亞的柏柏人洞穴教堂 Kasbah of the Knights



Mogador 摩加多爾是一座法國屬地，於1956年獨立之後，柏柏人開始遷出穴居的窟，這也是摩洛哥許多 (Moroccan) 畫作靈感來源。

Photos by Chris Lambert/Corbis, Clay Perry/Corbis, iStock.com





時尚與生活

織布工廠裡的女工。在摩洛哥，層層女孩到工廠織布的情況十分普遍。北方織品的美感，則遠比具備的實用功能重要的多，也是今年的流行指標。

伊斯蘭藝術工藝精美絕倫

據傳先知穆罕默德曾說過一句話：「阿拉伯是美的，阿拉伯愛美。」這使得抄錄可蘭經以及精清真寺裝飾得華麗細緻，是回教世界中受人尊敬的工作。基於可蘭經嚴禁異教的圖騰，工匠們便發揮極大的想像力，以及阿拉伯學世知名的邏輯與數學知識，將繁複花紋，與幾何圖形重複變化，不單單裝飾在清真寺的門楣窗棂上，在織物與紙張上都可看到。

工匠創造出的織物手藝，圖案，至今仍被人取為觀止。全手工的工藝品，彩繪瓷瓶、美寶兒、皮件、銅製品、木雕，除了是店舖封賞的商品，更存在於寺院、學院、墓園的古蹟之中。溯及10世紀時摩洛哥的費茲工匠發明了鉛染上色法，製造出鼎鼎大名的費茲藍彩瓷。皮革染坊也是風格獨具的傳統行業，陣陣難以捉摸的氣味，且隨著各種染料、藥水，還是敬告遠之，到在染製成品吧。

伊斯蘭風格傳統木構作品特色之一試是由迴廊所串起的露天庭院（Sahn），迴廊與庭院之間是由拱門相連的柱子隔開。拱門上常有彩繪木雕橫樑，呈現了阿拉伯藝術與建築特有的力量與生氣。上面寬展的圓架由大小拱門交錯而成，且呈形圓在上部交圓相合，將大拱門一分为二，小拱門內也有一個較小的呈幾形圓架，拱側和背景圖案均以植物為主題，多以松果。此類圖案不論主題與圖面皆為當時西班牙和北非地區最典型的裝飾形式。



◎特拉布山區 Dades 和 M'Gouna 的這座電車的裝飾花匠在造。



北非花園的致命吸引力

猶記得《北非諷韻》裡，那首情歌悠悠唱起，來北非一定要到摩洛哥的 Casablanca 享受和內地沙漠與洲截然不同的海岸城市活力。

再不然，一逕悠閒地走在馬拉喀什 (Marrakech) 的迷宮巷弄裡，跟著藍子的腳步，到喧喧的砂灘的市集 (Souk) 或高吧，絕對要血拼一些美麗的紀念品回家。在摩洛哥隨處可見的穿著吉拉巴袍 (藏袍) 當地特有的尖帽長袍 Jellaba 的男子走在街上，在手上拿著 henna (手繪刺青圖紋) 的柏柏兒族，向路人兜售香氣逼人的摩洛哥咖啡；還有那廣場上賣水的柏柏兒男人，身上穿的傳統服裝吸引著遊客拍照。刁著水煙的老闆正賣著刺繡美國魔法師的鞋。

烤雞餅小舖與醃漬橄欖、五顏六色的香料未盡了列，有一家椰菜糕乾果好店，確實有阿拉伯式甜到不行的法蘭西餅，最著名的絕對是抹雜著當地辛辣香料做成的北非料理——椰菜餅 (Couscous)。再來一杯當地人常喝的薄荷涼茶，那種沁的滋味久久都不會散去，滿足每一隻挑剔的嘴，絕對是人生中不能錯過的美好。

圓瞪起女作家三毛躺下，和西西里相戀的撒哈拉沙漠，浩瀚黃沙被風吹動出曼妙女人的身體曲線，那第一道曙光的光輝與日落後霞的餘暉，會讓人禁不住落下一滴感動的淚。北非，有太多的絕對，值得仔細品味。



喜愛歡迎的摩洛哥美食——couscous 雞肉
雙豆配菜，五寶醬，人們稱之為「燒肉」。



北非香料吧，午茶種字香精油和肉桂
如拿好計分可遠郊的靈芝肉桂。